

# COLORES CENTRALES DE ACCESORIOS Y CALZADO



# INTRODUCCIÓN

El O/I 17/18 será una temporada de **Nuevos comienzos**, una era de cambios monumentales en cómo los consumidores se definen y qué esperan de los productos que compran. Esto se refleja en las cuatro tendencias La visión para la temporada: **Diseños integrales**, **Terrestre**, **Nocturno** e **Infusión**.

Los colores centrales para el calzado y los accesorios también experimentarán un nuevo comienzo esta temporada, con tonos clásicos como negro y azul marino redefinidos como colores de moda más que como neutros. Los rojos y los naranjas enfatizan tonos otoñales, mientras que tonos inesperados de inspiración tecnológica como el plateado y el gris se usan en siluetas modernas y juveniles.

## DESTACADOS DE TEMPORADA

- **Los grises elevan los básicos:** Calzados y accesorios de hombres y mujeres presentan al gris pizarra como color central, que eleva a los tonos básicos y se revitaliza con tratamientos de superficie inesperados.
- **El negro se convierte en color de moda:** Este tono clásico se recontextualiza a través del uso de superficies opulentas y siluetas contemporáneas.
- **El rojo y el ocre son los nuevos neutros:** Los colores neutros presentan trasfondos rojizos, mientras que el naranja se vuelve una influencia clave.
- **Los marrones están de vuelta:** Una variedad de marrones para calzado y accesorios de hombres son importantes nuevamente, particularmente para los estilos clásicos. Estos colores denotan artesanía y ofrecen contraste con los tonos inspirados en la tecnología de la temporada.



13-0905 TCX  
crudo



## CRUDO

El O/I 17/18 ve una versión más cálida de los blancos de temporadas anteriores que funciona bien para la transición entre verano e invierno, y recuerda a texturas acogedoras.

17-1048 TCX  
Ocre



## OCRE

Este tono tiene una cualidad dual que aparece en algún lugar entre marrón y amarillo, y se siente opulento y terroso a la vez, ofreciendo un enfoque más rico sobre este color clásico de otoño.

18-1660 TCX  
Escarlata



## ESCARLATA

El escarlata regresa como un tono clásico, particularmente para los mercados de China y América Latina. Se combina con colores neutros y tiene una efervescencia juvenil que funciona bien para los mercados de alta moda y de lujo.

19-4023 TCX  
Azul marino



## AZUL MARINO

El azul se traslada desde el territorio neutro para convertirse en un color de moda para el O/I 17/18. Para calzados y accesorios, los azules tinta se ven sofisticados y adquieren vida con acabados brillantes y opulentos.

10102 C  
Plateado



## PLATEADO

El plateado metálico se convierte en un color central para el O/I 17/18, funcionando para artículos de todos los días. Este tono helado tiene un acabado espejado o una blancura perlada y es particularmente adecuado para siluetas contemporáneas.



19-4005 TCX  
Negro



## NEGRO

El negro se redefine como color de moda para el O/I 17/18 y se vuelve más profundo e interesante con capas de textura.

18-0920 TCX  
Caqui oliva



## CAQUI OLIVA

El caqui oscuro funciona bien como neutro, particularmente para accesorios suaves, superficies con textura. Ofrece una alternativa de vanguardia a los marrones clásicos con su trasfondo militar y su sensibilidad urbana.

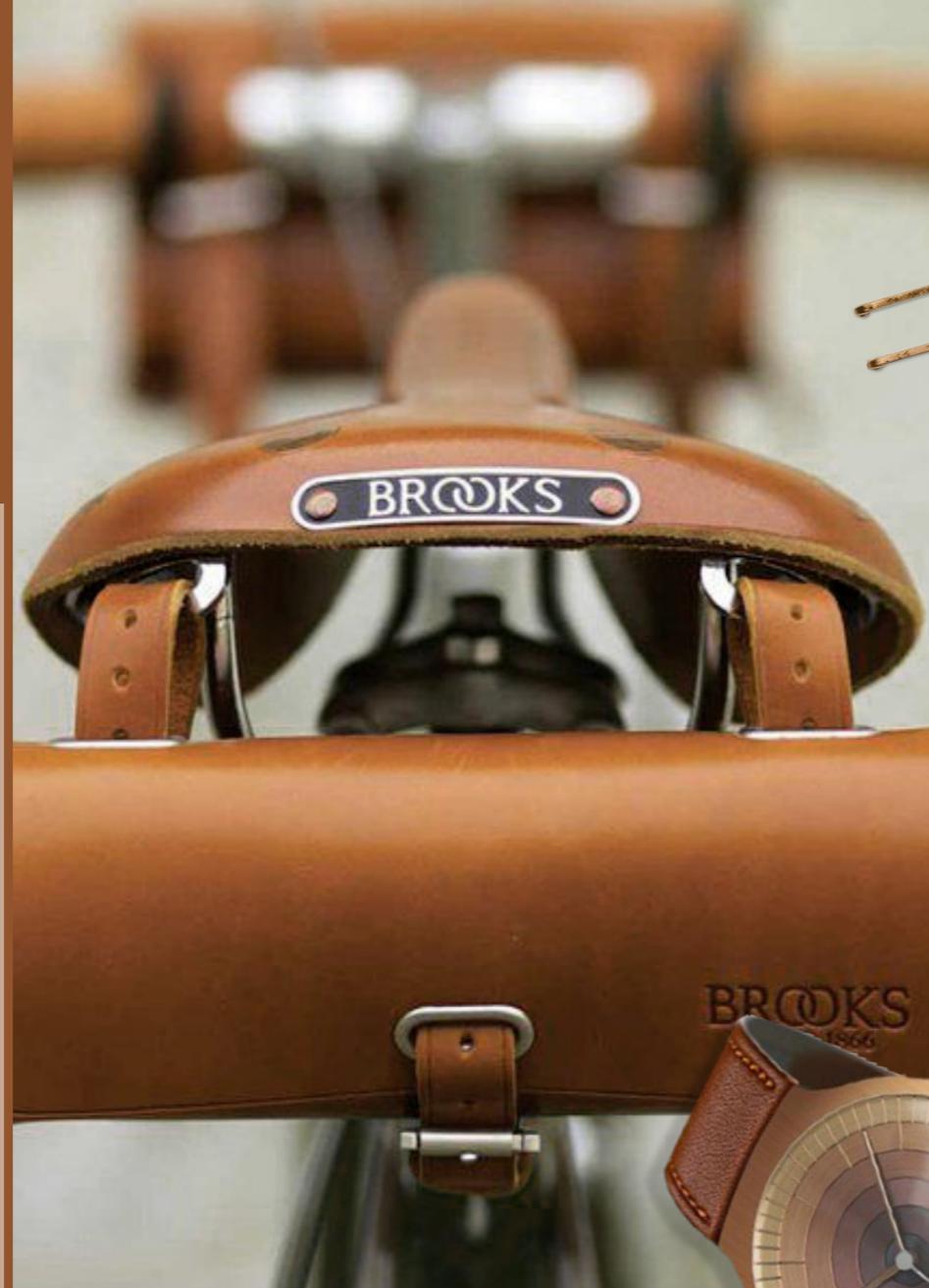
18-1451 TCX  
Adobe rojo



## ROJO ADOBE

Este color retro ofrece profundidad y brillo, con ricos trasfondos naranjas. Es adecuado para bolsas y calzado impactante de hombres, y es también un color central para calzados y accesorios de mujeres.

18-1154 TCX  
Marrón talabartero



## MARRÓN TALABARTERO

Este marrón suntuoso con trasfondos rojizos es un color central esencial para el cuero. Es particularmente adecuado para prendas contemporáneas, desde calzado hasta mallas de reloj.

19-4023 TCX  
Azul marino



## AZUL MARINO

Los azules tinta se destacan como una alternativa a tonos oscuros más tradicionales, especialmente para el mercado de jóvenes. Superficies pulidas y equipos de colores combinados hacen que este color se sienta más vanguardista.